



2° “FRANCESCO GEMINIANI INTERNATIONAL
VIOLIN CONCERTO COMPETITION”
Edizione 2021

Prova finale
con
Orchestra della Toscana

13 Luglio 2021
Lucca

iscrizioni entro il 25 aprile 2021

BANDO DI CONCORSO

L'International Academy of Music, in collaborazione con l'associazione "Francesco Xaverio Geminiani" e la Scuola Civica di Musica di Castelnuovo di Garfagnana, organizza la seconda edizione del "Francesco Geminiani International Violin Concerto Competition 2021".

Il Concorso è composto di due sezioni:

❖ **SEZIONE PRINCIPALE (Direttore del Concorso: M° Massimiliano Mainolfi)**

È aperta ai violinisti, di qualsiasi nazionalità, che alla data di scadenza del presente bando, il 25 aprile 2021, abbiano compiuto il 16° anno di età e non abbiano superato i 30 anni. Assegna il primo, il secondo e il terzo premio del "Francesco Geminiani International Violin Concerto Competition 2021".

❖ **SEZIONE I.A.M. (Presidente: M° Efrem Briskin)**

Riservata agli allievi dell'*International Academy of Music Festival 2021*, prevede l'assegnazione del premio "Angeli".

SEZIONE PRINCIPALE

PROCEDURA DI ISCRIZIONE

Iscrizione

L'iscrizione avviene versando, entro il 25 aprile 2021, la quota di partecipazione non rimborsabile di **€90**. È possibile pagarla tramite:

- **PayPal** (indicando il nome del violinista partecipante al concorso) all'indirizzo segreteria@scmcastelnuovo.it

- **bonifico bancario** (causale: "F.G. Violin Concerto Competition 2021") sul conto corrente intestato a:

Associaz. Scuola Civica di Musica di Castelnuovo Garfagnana

Banca della Versilia, Lunigiana e Garfagnana - Agenzia di Castelnuovo di Garfagnana

IBAN: IT 75 X087 2670 1300 0000 0400 866

Cod. BIC ICRAITRRK60

L'iscrizione al Concorso comporta l'implicita accettazione di tutte le norme del presente bando e delle decisioni della giuria che sono inappellabili, pena l'esclusione dal Concorso stesso. La quota di iscrizione non verrà restituita in nessun caso.

Documentazione

Dopo la procedura di iscrizione, entro la stessa data del 25 aprile 2021 inviare all'indirizzo geminianicompetition@gmail.com, attraverso piattaforma WeTransfer o simile:

- Breve curriculum vitae in pdf in lingua inglese (una pagina al massimo);
- Una foto recente;

- Copia del passaporto o altro documento di identità in corso di validità;
- Ricevuta di versamento della quota di iscrizione di €90 (solo se effettuata con bonifico bancario);
- [Modulo di iscrizione](#), debitamente compilato e firmato;
- Un unico video nel quale il candidato sia facilmente riconoscibile ed esegua i brani scelti per la *Fase Preliminare*.

Il caricamento del video si riterrà ufficialmente compiuto soltanto all'avvenuta ricezione della mail di conferma a cura dell'organizzazione. In caso di mancata ricezione, controllare la propria cartella spam o contattare l'organizzazione all'indirizzo geminianicompetition@gmail.com

Potrà essere richiesto ai concorrenti l'invio di un nuovo video qualora la qualità di registrazione non sia adeguata o il video sia illeggibile. Il nuovo invio dovrà avvenire entro 3 giorni dalla comunicazione. Non verranno accettate domande incomplete, o presentate in modalità diverse da quelle riportate nel presente bando. La documentazione allegata alla domanda non sarà restituita.

L'elenco definitivo degli ammessi al Concorso verrà pubblicato sul sito www.iamitalia.com entro il **10 maggio 2021**.

CALENDARIO E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il Concorso si svolgerà in modalità mista, in due fasi:

• *Fase Preliminare*

Riguarderà tutti i partecipanti al Concorso. Si svolgerà esaminando i video con le esecuzioni dei candidati ammessi in Concorso. Per essere ammesso il **video di ogni candidato** dovrà essere registrato con buona qualità audio (formato AAC consigliato), il file dovrà essere della grandezza massima di 2 giga e nel formato MP4 o AVI. Saranno scartati video nei quali sia stato fatto un montaggio della parte audio o di quella video. Dovrà contenere **un programma di un massimo di 15 minuti**, con tre brani:

- 1) Un movimento di una sonata o partita di J. S. Bach
- 2) Un movimento da una sonata di F. X. Geminiani
- 3) Un brano virtuosistico a scelta libera

A conclusione della *Fase Preliminare*, l'elenco dei 3 candidati ammessi alla Prova Finale sarà pubblicato sul sito www.iamitalia.com. I candidati ammessi riceveranno, all'indirizzo di posta elettronica indicato nel modulo di iscrizione, la comunicazione di aver superato la *Fase Preliminare*.

• *Prova Finale*

Si svolgerà dal vivo, il giorno **13 luglio 2021 a Lucca**, nell'ambito del XIX International Academy of Music Festival. Tutti i candidati dovranno preparare per intero i seguenti brani:

- 1) Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64 di F. Mendelssohn Bartholdy
- 2) La parte del concertino del Concerto Grosso in re minore "La follia" di F. X. Geminiani

Il giorno 12 luglio la direzione del Concorso deciderà per ogni finalista quale sarà la parte delle due composizioni che i candidati dovranno eseguire nel concerto di Lucca come *Prova Finale*.

Nella *Prova Finale* è richiesta l'esecuzione a memoria.

Per cause di forza maggiore (a titolo di esempio, eventuali restrizioni agli spostamenti causate dall'emergenza pandemica) l'organizzazione si riserva il diritto di posticipare la *Prova finale* a data da destinarsi.

Dopo le esecuzioni dei due brani la giuria si riunirà per proclamare i vincitori dei tre premi. Dopo la premiazione, al vincitore del primo premio potrà essere chiesto di suonare nuovamente un tempo del concerto.

I concorrenti ammessi alle *Prova Finale* dovranno presentarsi il 12 luglio a Firenze per le prove con l'orchestra (l'orario e la sede saranno comunicati in seguito). Dovranno avere un valido documento di identificazione (passaporto o carta d'identità). In quella sede verranno sorteggiati i brani da eseguire durante la *Prova Finale* il giorno successivo. L'assenza il giorno delle prove con orchestra, qualunque ne sia la causa, comporterà l'esclusione dal Concorso.

Sono previste registrazioni audio e video, la trasmissione in radio, televisione e via internet del Concorso e della premiazione dei vincitori, nonché di eventuali manifestazioni connesse. Ai concorrenti sarà chiesto di firmare una liberatoria circa l'uso delle loro esecuzioni in Concorso o in concerto, la mancata autorizzazione sarà motivo di esclusione dal Concorso. Tutti i diritti relativi (inclusi quelli di trasmissione e riproduzione, così come ogni diritto di riproduzione anche fotografica, audio video o web relativa al Concorso) apparterranno alla Scuola Civica di Musica di Castelnuovo di Garfagnana, che potrà utilizzarle senza obbligo di riconoscere a nessuno alcun compenso.

Il vincitore del primo premio dovrà esibirsi gratuitamente nei giorni seguenti il Concorso in un concerto con pianoforte con l'ausilio di un pianista accompagnatore, fornito dall'organizzazione, con un programma a sua scelta che preveda una composizione di F. X. Geminiani, nella nostra o in altra rassegna, pena la non assegnazione del premio stesso.

I vincitori del secondo e del terzo premio saranno tenuti ad esibirsi gratuitamente, pena la non assegnazione del premio stesso, in un concerto (pianoforte e violino) nella nostra o in altra rassegna con l'ausilio di un pianista accompagnatore, fornito dall'organizzazione, nei giorni di permanenza al festival, con un programma a loro scelta che preveda una composizione di F. X. Geminiani.

Alle prove finali saranno invitati, in qualità di osservatori, i rappresentanti di enti o associazioni musicali, agenzie concertistiche e case discografiche.

COMPOSIZIONE GIURIA E VALUTAZIONE

La Giuria sarà composta da almeno tre membri di chiara fama internazionale, scelti tra esponenti di istituzioni musicali, musicisti, critici di diverse nazionalità, professionisti riconosciuti per la loro competenza, e integrità.

I nomi dei componenti della Giuria verranno resi noti dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande. Non possono far parte della Giuria persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità fino al 4° con uno o più concorrenti.

I membri della giuria che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici o privati con uno o più concorrenti, debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. In ottemperanza di ciò, all'atto di insediamento della Giuria, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

Spetta comunque al Presidente della Giuria, in accordo con il Direttore del Concorso decidere in merito a qualsiasi problematica che si verificasse durante lo svolgimento del Concorso e non esplicitamente contemplata nel presente bando. La decisione del Direttore è inappellabile.

Ai concorrenti, fino a che sono in gara, è assolutamente vietato contattare i membri della Giuria.

Al termine della *Fase Preliminare*, la Giuria esprime con modalità a distanza un giudizio su ogni concorrente: viene così stilata una graduatoria in base al voto espresso dai giurati, i cui primi tre classificati sono ammessi alla *Prova Finale*.

Al termine della *Prova Finale*, la Giuria si riunisce per esprimere il giudizio sui finalisti. La Giuria potrà stabilire la mancata assegnazione del Primo Premio. La parte in denaro non assegnata al primo sarà comunque ripartita tra i 3 concorrenti finalisti, secondo le indicazioni della giuria. Il Primo Premio è indivisibile, mentre il 2° e 3° premio possono essere assegnati "ex aequo".

La Giuria esprimerà il suo giudizio con voto palese anche per l'assegnazione di eventuali premi speciali.

PREMI

1° Premio

€3.000

+ statua in bronzo raffigurante F. X. Geminiani

2° Premio

€1.200

3° Premio

€800

OSPITALITÀ

Dal 9 al 13 luglio 2021 i tre concorrenti finalisti godranno dell'ospitalità gratuita presso le strutture ricettive designate dall'organizzazione in trattamento di mezza pensione. Le spese di ospitalità per gli

eventuali accompagnatori saranno a totale carico del concorrente. Le spese di viaggio saranno a carico del concorrente: l'organizzazione rimborserà solo parzialmente le spese di viaggio, previa presentazione di ricevute e biglietti.

Il concorrente ammesso alla *Prova Finale* che abbia necessità di ottenere il visto per entrare in Italia dovrà indicarlo nel modulo di iscrizione online: l'organizzazione provvederà ad inviare una lettera di invito. Le procedure e le relative spese per l'ottenimento del visto saranno a carico del concorrente e dell'eventuale pianista accompagnatore. In ogni caso l'organizzazione non è responsabile del mancato ottenimento del visto.

SEZIONE I.A.M.

Per accedere alla sezione riservata agli allievi dell'*International Academy of Music Festival 2021*, i concorrenti dovranno essere regolarmente iscritti ai corsi 2021. Il Concorso si svolgerà online, con le modalità illustrate per la *Fase Preliminare* della Sezione Principale, seguendo le stesse scadenze.

La sezione avrà un solo vincitore che beneficerà di una borsa di studio di 1.500 euro

La giuria sarà diversa rispetto alla sezione principale e sarà presieduta dal M° Efrem Briskin, direttore dell'*International Academy of Music Festival*.

È possibile partecipare a entrambe le sezioni del Concorso.

SCADENZA

La data di scadenza del presente bando è il **25 aprile 2021**.